

*Pierre Jovanovic*

ENQUÊTE SUR  
L'EXISTENCE DES  
ANGES GARDIENS  
600 PAGES

Version « Présidentielle » 2004  
avec François Mitterrand sur les Anges  
et Jacques Chirac sur ce livre

*Le jardin des Livres*  
*Paris*

**Du même auteur :**

## **Le Prêtre du Temps**

Roman Egyptien

Ed. Le Jardin des Livres

## **Biographie de l'Archange Gabriel**

Etude historique

Ed. Le jardin des Livres

## **Enoch : Dialogues avec Dieu et les Anges**

Ed. Le Jardin des Livres

## **Farnèse : L'Explorateur de l'Au-Delà**

Ed. Le Jardin des Livres

Lisez tous les premiers chapitres en ligne

Site Internet éditeur :

[www.lejardindeslivres.com](http://www.lejardindeslivres.com)

Enquête sur l'Existence des Anges Gardiens

© 2001-2004 Pierre Jovanovic

Le jardin des Livres ®

243 bis, Boulevard Pereire Paris 75827 Cedex 17

**ISBN 2-914569-02-5**

**EAN 9-782914-569026**

Toute reproduction, même partielle par quelque procédé que ce soit, est interdite sans autorisation préalable. Une copie par Xérogaphie, photographie, support magnétique, électronique ou autre constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 et du 3 juillet 1995, sur la protection des droits d'auteur.

# Revue de Presse

**LE FIGARO MAGAZINE :**

« Au début était le livre de Pierre Jovanovic »

**TF 1 :** « Une véritable enquête » Patrice Carmouze

**LE FIGARO LITTÉRAIRE :**

« Pierre Jovanovic a donné le coup d'envoi.  
La conclusion s'impose à qui veut l'entendre »

Laurence Vidal

**C.N.N. :** « Un livre écrit par un journaliste, après six années de travail » Lou Walters

**TV-Montréal :**

« 450 pages sur les Anges », Guy Mongrain

**FR 3 :** « Un livre étonnant » Paul Wermus

**FRANCE SOIR :**

« Une enquête impressionnante et très bien faite ».

**PARIS CAPITALE :** « Impressionnant »

**PARIS MATCH :** « Peut-on croire aux Anges ? »

**JOURNAL DU DIMANCHE :**

« Une enquête de six ans que vous lisez comme un policier »

**LE POINT :**

« Pierre Jovanovic a importé les anges en France... »

Stéphanie Chayet

**LE CANARD ENCHAÎNÉ :** « Les ailes du délire »

**AD-LIB Montréal :**

« Un livre impressionnant » Jean-Pierre Coalier

**TV-METROPOLE Canada :**

« Un travail de haut niveau » Quebec Bla-Bla

**ELLE-ITALIE :** « Incroyable » Michela Cristallo

**TELE-5 ESPAGNE :**  
« Une enquête insensée » Benigno Morilla

**MAURICE JARRE :**  
« Tout le monde devrait lire ce livre »

**Dr MELVIN MORSE :**  
« Le livre définitif sur les Anges »

**VLADIMIR VOLKOFF :** « Un livre fort intéressant »

**FRANCE 2 :** « 450 pages sur les Anges »

**BETTIE EADIE :** « Vous ne pouvez pas lire ce livre et ne pas changer d'une manière fondamentale ».

**ELLE :** « Une enquête de police... »

**MARIE-CLAIRE :**  
« Le livre le plus détaillé sur les Anges »  
Isabelle Girard

**LE FIGARO MADAME :**  
« Au début était le livre de Pierre Jovanovic »

**JOYCE :** « On ne peut pas fermer ce livre... »

**VSD :** « L'auteur sait de quoi il parle »

**LE RÉPUBLICAIN LORRAIN :**  
« Ce livre laisse le lecteur fasciné »  
Gaston Schwinn

**LE SOIR ILLUSTRÉ -BRUXELLES :**  
« Vous pouvez le lire » Patricia Hardy

**AISNE NOUVELLE :** « Une enquête de détective »

**CENTRE PRESSE :**  
« On demeure perturbé lorsqu'on le finit »

**LE COURRIER PICARD :**  
« Les anges en 6 ans d'enquête »

**L'EST RÉPUBLICAIN :**

**« Une enquête par un journaliste scientifique »**

**NICE MATIN :**

**« Une enquête avec beaucoup de distance et d'humour »**

**OUEST-FRANCE : « Ne l'appellez pas 'hasard' »**

**LE COURRIER DE L'OUEST :**

**« Le premier livre sur les anges gardiens dans les NDE »**

**TÉLÉ 7 JOURS : « Un best-seller »**

**TF1 MAGAZINE :**

**« Les anges flottent... » Béatrice Dauman-Fosse**

**FEMME ACTUELLE : « Un livre détaillé »**

**FEMME PRATIQUE :**

**« Vous ne pouvez pas vous arrêter »**

**LE NOUVEAU QUOTIDIEN SUISSE :**

**« Plein d'humour, facile à lire » M. Chevallaz**

**LE PARISIEN : « Une véritable enquête »**

**FAMILLE CHRÉTIENNE :**

**« Le premier livre sérieux sur les anges » Luc Adrian**

**INTROIBO : « Une enquête originale »**

**LA CROIX DU MIDI : « Vous devez le lire »**

**L'ÉCHO DES SAVANES :**

**« Un livre best-seller écrit par un journaliste »**

**FEMME : « Une enquête très sérieuse »**

**Judith Belisha**

**Europe 1 :**

**« Le livre sur les anges » Marc Menant octobre 2002 »**

**20 ANS : « Lisez-le »**

**VOTRE BEAUTÉ : « Vous devez lire ce livre »**

**NOUS DEUX : « Vous devez lire cette enquête »**

**FRANCE DIMANCHE :**  
**« Un livre très sérieux rempli de références »**

**BIBA : « Un livre très sérieux »**

**PSYCHOLOGIES : « Conclusion fascinante »**

**RENAÎTRE 2000 : « Une analyse très stricte »**

**BULLETIN DES MÉDECINS : « Une première... »**

**AU DELÀ DE :**  
**« Le premier livre sur les anges dans les NDE »**

**ÈRE NOUVELLE : « Très intéressante » Barbara Accart**

**LE MONDE DU MYSTÈRE : « Un livre attachant »**

**MYSTÈRES : « Enquête détaillée »**

**SECRETS & SOCIÉTÉS : « Un livre à sensations »**

**TENDANCE : « Un livre Fascinant »**

**LE CHRISTIANISME :**  
**« Une conclusion embarrassante  
aux frontières du surnaturel » M. Mukena**

**PAROISSE GRECQUE : « Encyclopédique »**

**ROC : « Le premier livre du genre »**

**ROYALISTES : « Un retour doctrinal » Gérard Leclerc**

**RÉPONSE A TOUT : « Vous devez lire ce livre »**

**JEUNE AFRIQUE : « Une enquête sur les anges faite par  
un journaliste » Jean-Claude Perrier**

**GÉOMÈTRE : « Comme une enquête policière »**

**INDEX SVP : « Enquête détaillée par un journaliste »**

**ICI PARIS MAGAZINE :**  
**« Comme un roman policier »**

**DÉTECTIVE : « Le travail d'un historien » JP Duchat**

**Radio CANADA :**  
**« Un livre extraordinaire », Richard Cummings**

**Radio CANADA :**  
**« Un livre très sérieux sur les Anges » Lise Payette**

**Radio CJMS :**  
**« Un thriller sur les Anges » Daniel Seguin**

**Radio CKVL : « Un travail de journaliste » Pierre Pascau**

**Radio CKAC :**  
**« Un livre magnifique » Anne-Marie Chalifoux**

**Radio ENGHIEU :**  
**« Le meilleur livre sur les Anges gardiens, jamais égalé »**  
**Jacques Alladiah, décembre 2002**

**Radio ICI & MAINTENANT :**  
**« Tout simplement l'ouvrage le plus complet »**  
**Jean-Claude Carton**

**Radio CKAC :**  
**« Un livre magnifique » Anne-Marie Chalifoux**

**TF1 - FRANCE 2 - FR3 - BBC - CANAL+ - FRANCE INTER - FRANCE INFO - FRANCE CULTURE - RTL - EUROPE 1 - MADAME CLASS - RAI UNO - RAI DUE - IL MESSAGERO - CORRIERA DELLA SERA - TEMPO - L'ESPRESSO - L'EUROPEO - LA STAMPA - LA VOCCIA - GAZZETTA DI REGGIO - MATTINO DI PADOVA - ELLE - ASTRA - AVVENIRE - L'ARENA - EPOCA - LIBERTA - IL GIORNO - GIORNALE DI BRESCIA - DONNA OGGI - PANORAMA - IL PONTE - LA NUOVA - CABLE NEWS NETWORK, CNN - LIBRARY JOURNAL - OUTCRY Magazine - NATIONAL ENQUIRER - WORLD RADIO - CJAZ Radio, MELANIE KING SHOW - Canada-Manitoba, CJOB Radio, BOOK OF THE WEEK - Canada-Toronto, Ontario, CFOS Radio, LUNCH TALK - AZ, KTAR-AM, Glendale, « FRANK BARANOWSKI'S**

**MYSTERIES - MALIBU TIMES - THE TIDINGS - « GOOD CONNECTIONS » - CA, KVON-AM, Napa, « KALEIDOSCOPE » - KVEC Radio, St Louis Obispo, « POSITIVE LIVING » - KPSL-AM, Palm Springs, « WILLI ROSE » - WWYZ Radio, Waterbury, « THE MORNING SHOW » - KLYV-AM, Dubuque, « THE MORNING SHOW » - IA, KASI-AM, Ames, « AM AMES » - KBUR Radio, Burlington, « BURLINGTON TALKS » - WSDR-AM, Sterling, « THE BOOK CLUB » - Kansas City News - KS, KMBZ-AM, Westwood, « MORNING NEWS » - WKBQ, St Louis, « ST LOUIS MORNING SHOW » - WABJ-AM, Adrian, « MORNING SHOW » - WSUE, Sault Ste Marie, « THE FRIDAY MORNING COFFEE BREAK » - KXLO, Montana, « LIVE AT 908 » - KSIM-AM, Sikeston, « TALK OF SIKESTON » - WMFR-AM, High Point, « JIM ROBBINS » - WWBB, New Providence, « PAUL PERRY » - WQHT, New York City + Tokyo, Japan, « Z100 MORNING SHOW » - WHJY, Providence, « CAROLYN FOX SHOW » - WWBB, Providence, « PERRY & BRUNO SHOW » - WKDA, Nashville, « BEYOND REASON »...**



# PRÉFACE DE LA NOUVELLE VERSION

« De ce qu'un fait vous semble étrange, vous concluez qu'il n'est pas.  
Ce qui est puéril, c'est de se figurer qu'en se bandant les yeux devant l'inconnu, on supprime cet inconnu »

Victor Hugo

Cette nouvelle version répond aux milliers de lettres et de emails que j'ai reçus à la suite de la première publication de « Enquête sur l'Existence des Anges Gardiens » .

Reproche commun des lecteurs et journalistes, la pagination de la première version était insuffisante...

Alors voici une version enrichie portée à 600 pages !

Elle comprend l'ajout d'autres expériences qui nous permet de comprendre encore mieux l'Ange et son mystère.

Je tiens à remercier tous les lecteurs qui m'ont écrit avec autant d'amitié que de bienveillance et qui m'ont confirmé que la sincérité de la rédaction de cette enquête représentait le coeur même de ce livre.

Merci également aux confrères journalistes, animateurs radio, télévision et librairies qui ont donné à ce livre des ailes supplémentaires.

Pierre Jovanovic

Je tiens à remercier du fond du coeur pour l'aide et surtout pour les encouragements qu'ils m'ont apportés :

Gérard Adamis  
Le Lieutenant Claude Boucherville  
Joachim Boufflet  
Le Père François Brune  
Martin Caidin  
Gérard Coste  
Serge de Bekketch  
Le Père Jean Derobert  
Muriel Dzu  
George Gallup Jr  
Jean-Yves Guizouarn  
Le Père Guy Girard  
Michael Grosso  
Francis Jeffrey  
Carole Hennebault  
Le Dr Elisabeth Kübler-Ross  
Le Pr John Lilly  
Robert Monroe  
Le Dr Melvin Morse  
Le Père Alessio Parente  
Le Dr Maurice Rawlings  
Le Pr Kenneth Ring  
Le Dr Georges Ritchie  
Evelyne Sarah-Mercier  
Le Père Stephen Schneir  
Kimberley Sharp  
Monseigneur Sheridan  
Terry Taylor  
Philippe Tesson  
Dave Wallis  
Les bibliothèques dominicaines de Paris  
Le Los Angeles County Library  
Le Paul Getty Museum de Malibu

## ch a p i t r e 1

### *De l'influence des Anges sur la vie quotidienne*

In this age of brand illusions  
You walk into my life out of my dreams  
I don't need another chance  
Still you fust away my scale of things  
You say, we growing, growing, heart and soul  
In this age of brand illusion  
You walk into my life out of my dreams  
Sweet Angel  
Born once again for me  
Sweet Angel  
Born once again for me

*David Bowie Word on a Wing - in  
« Station to Station », RYKORrecords*

Un après-midi de janvier à Fremont, en plein coeur de la Silicon Valley, je venais de terminer la visite de l'usine d'assemblage des ordinateurs portables Grid. Avec mon amie, nous reprîmes notre voiture de location et après avoir cherché pendant dix minutes, finîmes par trouver le chemin de la Highway 101 qui nous ramenait à San Francisco. Sur l'autoroute, tout paraissait normal, calme. La journée était ensoleillée et, ne conduisant pas, je regardais les gros camions bien américains, étincelants de tous leurs chromes que nous doublions, lorsque soudain, sans même réfléchir, je me jetai sur ma gauche. Dans la seconde qui suivait, une balle traversait le pare-brise, exactement en face de la place passager. Ma place. Une heure plus tard après le constat (obligatoire pour l'assurance) de la Highway Patrol qui nous a rassurés en précisant qu'il s'agissait d'un incident (sniper) relativement cou-

rant (sic <sup>1</sup>), je me demandais pourquoi je m'étais jeté sur la gauche AVANT l'impact de la balle sur le pare-brise. Plus tard, en discutant avec d'autres journalistes, je découvris que je n'étais pas le seul à qui ce genre de phénomène était arrivé. D'autres confrères journalistes ou photographes de presse me racontèrent comment au moment même de la mort impossible à éviter, quelque chose d'inexplicable leur avait sauvé la vie, quelque chose qui n'avait pas une chance sur un million d'arriver. Et la plupart d'entre eux m'expliquèrent que le temps s'était soudain suspendu et qu'ils avaient commencé à revoir leur vie, mais comme « *hors du temps* ».

Phénomène inexplicable, donc on le range dans un coin de la mémoire. Mais l'anecdote resurgit au hasard d'un dîner lorsqu'une autre personne en parle : « *Tiens, justement un truc comme ça m'est arrivé au Liban, en Irak, etc.* »

Moi aussi j'avais oublié. Puis après une enquête sur le phénomène de la vie après la mort, je ne pus m'empêcher d'établir un rapprochement entre les expériences aux frontières de la mort et ces anecdotes de journalistes, de photographes et de pilotes sauvés in extremis par une voix ou une action inexplicquée. Tous avaient en commun soit le « *temps suspendu* », soit le « *défilement de leur vie en trois dimensions* », parfois les deux. Alors je me plongeai dans les expériences aux frontières de la mort, ou de la vie, au choix. Un entretien avec le Dr Devawrin allait définitivement me convaincre : ce médecin avait passé sa thèse de médecine sur le sujet dans un lieu d'observation particulièrement propice, le service de réanimation de l'hôpital de Garches<sup>2</sup> qui hérite des accidentés graves du périphérique parisien. Pour aller plus loin, je proposai même le sujet lors d'une conférence de rédaction du « *Quotidien de Paris* » et il fut accepté. Cette fois-ci, l'enquête sur les expériences aux frontières de la mort, NDE<sup>3</sup>, était de-

<sup>1</sup> Hélas très fréquent aux Etats-Unis. Los Angeles par exemple, a connu une période noire avec un fou qui tirait à partir d'un pont sur l'autoroute passant en dessous. On a également vu en 2002 le tireur « fou » de Washington qui a terrorisé la ville pendant deux mois...

<sup>2</sup> Banlieue de Paris.

<sup>3</sup> De l'anglais Near Death Experience, signifiant expérience aux frontières de la mort.

venue un leitmotiv. Je voulais vraiment savoir ce qui se passait au moment de la mort. Après quelques semaines d'investigation, j'étais plus que troublé : en acceptant le principe d'une vie après la mort à la suite de cette enquête, je me trouvais confronté à un dilemme : si la vie ne cesse pas après la mort, alors les textes religieux que je considérais comme des histoires de vieux barbus n'étaient pas si idiots que cela. J'étais bien ennuyé. Avant cet article, la résurrection du Christ ne signifiait rien de plus pour moi qu'un week-end prolongé grâce au pont de Pâques.

Or que représentaient finalement toutes ces expériences aux frontières de la mort, sinon des histoires de résurrections modernes ?

Cela m'agaçait tant que je fis comme tout le monde, je préférai oublier. Cela m'obligeait à trop réfléchir et le dolorisme des catholiques m'avait toujours horrifié.

Cependant, tout finit par me retomber dessus un soir, en écoutant une chanson de Jean-Louis Murat à propos de son Ange gardien. Je me suis bêtement demandé si j'avais moi aussi un Ange gardien et cette idée me sembla aussi idiote que romantique. Mais moins d'une heure plus tard, dans une librairie, je trouvais, par hasard, un livre sur les Anges. Le sujet éveilla mon intérêt, un intérêt purement intellectuel cependant. Mais plus je me passionnai pour le sujet et plus les signes, dans un enchaînement de coïncidences invraisemblables, fusaient. Cette première question avait allumé la mèche d'une bombe qui me coûtait une fortune en livres. Petit à petit, j'eus le sentiment étrange qu'un dialogue invisible s'était instauré entre ce supposé Ange et moi. Un dialogue que Jung a nommé synchronicité. Il ne s'agissait pas de dialogues au sens propre du terme, mais plus exactement de signes qui n'ont de sens que pour vous et personne d'autre.

Par exemple, vous marchez dans la rue et vous vous demandez très sérieusement si l'Ange gardien n'est pas sim-

plement un produit de votre imagination et de celle des autres, et juste à ce moment-là, une fille passe devant vous, portant un T-shirt avec des ailes dans le dos !

La première fois, vous vous dites qu'il s'agit d'un pur hasard. La deuxième fois, lorsque quelqu'un vous offre un livre d'art sur les Anges, vous pensez que c'est une véritable coïncidence. La troisième fois, vous recevez une lettre commençant par « *tu as été mon Ange gardien* » d'une personne que vous avez connue bien avant votre soudaine passion et vous vous dites que c'est une simultanéité incroyable. A la quatrième fois, vous ne trouvez plus de mots. Au bout de la dixième fois, vous déclarez forfait et à la vingtième, vous parlez très sérieusement à votre Ange. A ce moment-là, ses réponses vous surprennent au détour d'une rue, d'un livre, d'une personne, d'une lettre ou d'un coup de téléphone. Je me souviens qu'un jour je décrochai le téléphone et au bout du fil, une personne que je devinais âgée me demanda si elle était bien à l'église Sainte-Marie des Anges. J'en restai quasiment sans voix.

Ensuite l'Ange prend l'habitude de vous « *parler* » en permanence, toujours par signes interposés. Parfois la raison cartésienne vous rappelle à l'ordre et, à nouveau, vous vous demandez très sincèrement si vous n'êtes pas devenu fou et si vous ne voyez pas des signes là où il n'y en a aucun. Vous commencez même à douter de votre santé psychologique. A ce moment-là, un signe encore plus impressionnant vous assomme littéralement. Je me trouvais dans ce cas précis à Las Vegas où « Le Quotidien » m'avait envoyé couvrir le Comdex, une exposition informatique. Plus que jamais je « *doutais* », persuadé d'être bon pour l'asile. Un matin, je marchais donc sur le « Strip » lorsque la croix d'un clocher attira mon attention. Bien qu'en étant à mon cinquième séjour consécutif à Las Vegas, je n'avais jamais remarqué une église. Et c'est vraiment par curiosité que je me dirigeai vers elle, voulant savoir à quoi ressemblait une église dans la capitale du jeu et de la prostitution. A la lecture de son nom, « Guardian Angel

Cathedral, Bishop of Nevada »<sup>4</sup>, je demeurai paralysé pendant une bonne minute. C'était incroyable. C'est même la seule église aux Etats-Unis qui porte ce nom.

Cependant, plus j'obtenais de signes et moins j'y croyais, m'entêtant à penser qu'il ne s'agissait que de pures coïncidences. Un jour pourtant, je crus sincèrement être devenu fou. J'avais trouvé dans une librairie d'occasions un magnifique missel en latin de la fin du XIX<sup>e</sup>, appelé « Missel des Anges ». Voulant dater et surtout obtenir plus de précisions sur le ou les auteurs de cet ouvrage enluminé, je demandai à l'archevêché de Paris le nom d'un bibliothécaire qui pourrait m'éclairer. On m'indiqua le nom d'un moine dont je tairai ici l'appartenance. Au téléphone, il me fixa rendez-vous pour le dimanche suivant, après l'office. Le jour dit, après une messe célébrée par un prêtre qui ne cessa de parler d'Anges, je demandai à un religieux de me présenter le frère X. Lorsqu'il me le désigna, je découvris avec une agréable surprise qu'il s'agissait justement du prêtre, un homme d'une trentaine d'années au visage souriant, avec un je ne sais quoi de féminin. Il m'emmena dans son bureau, prit le missel, l'examina avec une loupe et me donna des renseignements intéressants, précisant toutefois qu'il ne connaissait pas cet ouvrage. Je n'étais pas vraiment avancé. Quand je voulus l'orienter sur les Anges, le frère X m'arrêta. Il se leva, signifiant la fin de l'entretien et me dit : « *les Anges, les apparitions de la Vierge et toutes ces stupidités, je n'y crois pas* ». Ce fut le coup de grâce que j'attendais inconsciemment. Je m'installai au volant de ma voiture en me demandant pourquoi je devais croire aux Anges si même un prêtre ordonné n'y croyait pas lui-même...

Pourtant, quelque part, (curieuse cette expression « *quelque part* », où ?) cela m'avait attristé. Je m'étais attaché sinon à mon Ange, du moins à l'idée d'en posséder un. Et après ce rendez-vous, c'était comme s'il s'était évanoui en fumée. C'était la fin d'une belle amitié invisible.

---

<sup>4</sup> Cathédrale de l'Ange Gardien, Evêché du Nevada.

Mais on ne se débarrasse pas comme ça d'un Ange gardien. Cet incident fut une sorte de boomerang, un révélateur. L'Ange se comporte comme une jeune fille éconduite qui vous guette à la sortie de votre appartement. Trois jours plus tard, en sortant d'un restaurant où j'avais déjeuné avec mon ami Gérard Adamis, auquel j'avais relaté l'incident avec le moine, l'Ange m'attendait, foudroyant.

Je pris place dans la voiture de Gérard et au démarrage, une cassette sortit de l'auto-radio (pourquoi cette cassette ne glissa pas à l'aller ? Mystère...). J'y jetai un coup d'oeil machinal et, stupéfait, je lus le titre « Saint Michel Archange ». A ma question sur l'origine de la cassette, Gérard Adamis me répondit que dimanche (donc le même jour que mon expertise) après la messe, il avait vu cette cassette qui réunissait des sermons sur l'Archange et me l'avait prise, connaissant mon intérêt pour le sujet. Mais, après avoir écouté la face A, assez ennuyeuse, il avait totalement oublié de m'en parler. Par curiosité, j'engageai alors la face B dans le lecteur et appuyai sur « play ». Après un bruit de souffle, une voix masculine pleine d'énergie emplit l'habitacle et les premiers mots me firent l'effet d'un coup de poignard. C'était une réponse directe à ce que m'avait dit ce prêtre et ce, en utilisant SES propres mots !

*« Je ne vais pas perdre mon temps à vous prouver qu'il y a des Anges »* déclama la voix.

*« Ouvrez n'importe quelle page des Saintes Ecritures, il y en est question abondamment ; il a fallu toute la stupidité des progressistes pour les réduire à de simples pensées et je n'ai pas de temps à perdre avec ce genre de stupidités »<sup>5</sup>*

Jamais je n'avais imaginé qu'un prêtre pouvait s'exprimer d'une façon aussi directe, traitant ses homologues progressistes de « *stupides* ». C'était vraiment très drôle et tout de même assez surprenant. Pire, le sermon venait de l'église Saint-Nicolas du Chardonnet, fief parisien des tradi-

---

<sup>5</sup> Sermon du 29 septembre de l'abbé Laguerie.



tionalistes, mouvement sur lequel je nourrissais plus que des doutes. Mais cette voix parlait des Anges avec une poésie, une foi et une certitude telles que j'en restai abasourdi. La situation était vraiment étrange. Gérard Adamis, aussi étonné et fasciné que moi, avait garé la voiture à l'ombre d'un acacia afin que nous puissions écouter tranquillement ce sermon à mi-chemin entre le cours de philosophie et le cours de théologie. Pas de doute, la réponse du frère avait visiblement énervé les occupants de « là-haut » ; cela avait fait des vagues.

La synchronicité de cet événement nous plongea dans des abîmes de réflexion. Le prêtre spécialiste ès missel, un progressiste, avait utilisé le terme « *stupidité* »<sup>6</sup>. Le prêtre de la cassette utilisait le même mot et reprochait aux progressistes leur stupidité... Je n'en revenais pas. Du coup, la foi en mon Ange gardien, tombée à zéro, remonta en flèche. Je venais de découvrir que les Anges n'aimaient pas du tout qu'on les prenne pour des chimères.

Or, les histoires folles de ce genre, dont la synchronicité extraordinaire semble être réglée à la seconde près, ne s'expliquent que par la puissance des Anges, ravis sans doute que l'on s'intéresse à eux. Alors, je recommençai à dévorer tous les livres sur les Anges. Cependant je fus déçu de ne pas trouver un ouvrage qui donnât des « preuves » de leur existence. Dans ces livres, il s'agissait toujours de commentaires basés sur les textes de la Bible (où et quand les Anges apparaissent dans les textes), ou bien de témoignages rapportés (« *j'ai été sauvé par un Ange* ») ou encore d'écrits spéculatifs (sur le sexe des Anges, bien sûr) suffisants pour ceux qui ont la foi, mais totalement insuffisants pour ceux qui ne croient en rien, et insignifiants pour ceux qui aimeraient bien y croire mais désirent une sorte de « démonstration » matérielle, palpable. En général les Anges sont traités soit par des

---

<sup>6</sup> Quelques mois plus tard, je découvrais que l'écrivain italien Giovanni Sienna se heurta à cette même « *stupidité* » : « *Un religieux de nos amis* », raconte-t-il dans son livre *Padre Pio, voici l'heure des Anges*, « *avait traduit mon livre dans sa langue. Et, avant de le mettre sous presse, il le soumit à une révision ecclésiastique. Ce livre possédait déjà les imprimatur de Milan et de Paris. Il a été refusé avec ce commentaire précis : « Finissons-en avec ces stupidités" »*

prêtres tout ce qu'il y a de plus « *nihil obstat* », soit par des auteurs « new age » du channeling (« *l'Ange Saaparvada m'a dit que...* »), soit par des kabbalistes (invocation des Esprits du Bien), soit par des inconnus qui eurent une expérience « angélique », soit par des universitaires théologiens, dans la majorité abscons. Pour comprendre leur livre, il faut s'armer d'un dictionnaire théologique. Tous apportent des détails intéressants mais peu me donnaient le sentiment qu'ils pouvaient convaincre un homme d'affaires pressé ou quelqu'un qui tâtonne, qui cherche, mais qui n'a nulle envie de se confier à un prêtre. La position de ces derniers est simple : « *l'Eglise dit que les Anges existent, donc il faut croire aux Anges* » selon les progressistes qui ne les ont pas classés au rayon des dogmes dépassés. Or, s'il y avait une démarche intellectuelle qui me gênait, c'était bien celle-là : l'Eglise dit que... L'Eglise a proféré tellement d'âneries que justement on est porté à surtout ne pas la croire. Et d'ailleurs, n'avait-elle pas mis le Grand Larousse Universel à l'index ?

En tant que journaliste, je cherchais donc un livre reposant sur des bases un peu plus solides, un peu plus musclées. Mais après de vaines recherches, je dus me rendre à l'évidence : ce livre n'existait pas. Pourtant, mon côté rationnel s'obstinait à trouver des preuves matérielles de l'existence de l'Ange et/ou des témoignages de personnes au-dessus de tout soupçon. Finalement, après quatre ans de lecture de sujets extrêmement variés, je me rendis compte que je pouvais rédiger ce livre. Mais un problème se posa : comment aborder ce sujet sous l'angle journalistique, donc effectuer une enquête pluridisciplinaire sans trop me ridiculiser en tant que rédacteur d'un quotidien national (j'imaginai les commentaires des attachées de presse « *ah, c'est lui l'idiot qui croit aux Anges* », etc.).

Un autre problème surgit aussitôt : ce livre, pour être crédible, impliquait de nombreux interviews aux Etats-Unis, signifiant des voyages dans l'ensemble du pays. A ce moment-là, Paris m'envoya en Californie, ce qui régla mes pro-

blèmes d'intendance. Je pus donc pu rencontrer les meilleurs spécialistes des expériences aux frontières de la mort comme le Dr Elisabeth Kübler-Ross, le Pr Kenneth Ring, le Dr Melvin Morse, ceux des différents niveaux de conscience comme le Dr John Lilly, des sorties hors du corps comme Robert Monroe ou encore des Anges comme Terry Taylor et compléter mon enquête commencée en France.

Les recoupements effectués dans ces divers domaines m'ont apporté un éclairage original sur les Anges auxquels je ne m'attendais absolument pas et ont fourni des témoignages assez extraordinaires, parfois des preuves accablantes comme nous le verrons dans le chapitre « Des mystiques et des Anges ». Je n'ai plus qu'un seul espoir, que ce fruit de plusieurs années de recherche passionnée puisse réconcilier le lecteur avec son Ange gardien qui n'attend que cela. En effet, nombreux ( peu importe la confession ) sont ceux qui jugent Dieu trop lointain, trop inaccessible et le rendent responsable d'horreurs et d'injustices. En revanche, l'idée de posséder son propre Ange gardien nous séduit plus, parce que c'est le nôtre et qu'on ne le partage avec personne ( égoïstes que nous sommes... ) contrairement à Dieu, qui, Lui, appartient à tout le monde, et que tout le monde invoque et brandit pour n'importe quoi.

C'est la raison pour laquelle une relation avec l'Ange gardien est la plus simple à développer, la plus intime et surtout la plus efficace car elle transforme, métamorphose immédiatement une vie, aussi bien spirituelle que matérielle : un Ange gardien recèle une puissance immense, puissance dont nous n'avons qu'une très vague idée.

C'est Philippe Faure, parlant de l'écrivain Rainer-Maria Rilke, qui a résumé en quelques lignes la puissance d'un Ange et de ce qui se passe lorsque les deux se rencontrent : « *La nostalgie de l'Ange qui saisit le poète autrichien se traduit par une prise de conscience de la distance considérable qui sépare désormais l'homme de l'Ange, dont il entend restituer toute la di-*

*mension : l'être céleste est terrible, éclatant, sa rencontre avec l'homme ne peut-être que violente »*<sup>7</sup>. Il ne reste qu'à organiser la rencontre avec son Ange gardien. Au début, cela risque de passer par des larmes. Mais ensuite, tout s'enclenche, comme par miracle. Constatation de ceux qui entretiennent une relation privilégiée avec leur Ange gardien, leur humour. Les Anges aiment faire des farces, sortes de blagues célestes constituées de paradoxes et de synchronicités uniques. Par exemple, un jour de mars à Paris, j'avais téléphoné à René Laurentin, auteur de nombreux ouvrages et journaliste au « Figaro », pour lui demander quelques conseils et adresses. Il me reçut entre deux rendez-vous et m'expliqua qu'il avait rencontré un peintre, une femme, qui ne dessinait que des Anges. Il ne se souvenait absolument pas de son nom parce que cela remontait à trois ou quatre ans, mais seulement de celui de son agent, un certain Malerbe-Navare, habitant dans une rue voisine du jardin du Luxembourg à Paris. Même l'orthographe du nom n'était pas sûre. Muni d'un plan de Paris et du Minitel, j'entamai mes recherches sur les Malherbe, Malsherbes, Navare, Navarre, etc. Mes coups de fil tombèrent tous à l'eau : on me prenait pour un fou : « *Bonsoir monsieur, je vous prie de m'excuser, je suis journaliste au Quotidien de Paris et je cherche un monsieur Malerbe-Navare qui connaît un peintre qui ne dessine que des Anges. Est-ce vous par hasard ?* ». Au bout d'une demi-journée de recherche, j'abandonnai définitivement l'idée de retrouver cet artiste mystérieux. Le soir, je recevais un coup de téléphone de Los Angeles de mon confrère û et surtout voisin û Emmanuel Joffet qui avait la lourde tâche de garder en mon absence mon Bobtail de 40 kilos, et il me demandait de rendre une visite à ses grands-parents.

En arrivant le surlendemain dans un appartement du XVI<sup>e</sup> arrondissement de Paris, je fus accueilli par une dame charmante, Marguerite Bordet qui était justement peintre. En parcourant l'un de ses catalogues, je découvris, halluciné, que c'était elle que j'avais cherchée désespérément à travers le

---

<sup>7</sup> In « Les Anges », Cerf, page 68-69.

nom de son agent, Malherbe-Navarre Roger, deux jours plus tôt !

La grand-mère de mon voisin à 12000 km de Paris !!

C'était incroyable.

Nous eûmes vraiment le sentiment tous deux que les Anges nous avaient monté une immense blague intercontinentale.

Bref, après quelques mois de discussion avec l'Ange, on remarque qu'en fait il ne désire qu'une seule chose, une communion parfaite avec son protégé puisqu'il connaît mieux que quiconque ses désirs et ses problèmes. L'Ange s'efforce de répondre aux désirs et jamais je n'ai ressenti dans cette relation « invisible » autre chose qu'une immense complicité. Pourtant, on lit partout que les Anges ne sont que des messagers de Dieu, en quelque sorte des instruments parfaits, inhumains, sans sentiment et encore moins de liberté d'action. Rien de plus inexact, car une relation entre un Ange gardien et son protégé peut être exempte de Dieu, ce qui ne pose aucun problème puisque le rôle de l'Ange consiste justement à emmener son protégé progressivement vers Dieu, en respectant son libre arbitre. Croire en l'Ange, c'est déjà un immense pas vers Dieu. L'écrivain et poète français Charles Péguy expliqua un jour sous le sceau de la confiance à son ami Joseph Lotte qu'il possédait un Ange gardien incroyable : « *Il est encore plus malin que moi, mon vieux !* » disait Péguy, « *Je suis gardé. Je ne puis échapper à sa garde. Trois fois, je l'ai senti m'empoigner, m'arracher à des volontés, à des actes médités, préparés, voulus. Il a des trucs incroyables* ».

En effet, qui n'a jamais entendu dans la bouche d'un ami « *Tu sais, parfois j'ai l'impression d'être protégé* » ou, « *A croire que je suis gardé par le Ciel* » ou, « *Par miracle, je ne suis pas monté dans cet avion* », etc. La personne en prend conscience mais ne cherche pas cependant à approfondir, à ex-

pliquer ce sentiment mystérieux, de peur de se rendre ridicule, ou, plus rarement, de perdre cette « protection » en essayant d'en percer le mystère.

Autre phénomène curieux, celui de l'incrédulité de l'entourage. Si vous dites à quelqu'un « *Je crois en Dieu* », même s'il est athée, il ne jugera pas cela anormal. En revanche, si vous lui expliquez que vous croyez en votre Ange gardien, il vous regardera avec des yeux ronds comme si vous lui aviez dit très sincèrement « *je crois au Père Noël* ». Cela m'est arrivé de nombreuses fois, principalement dans des librairies catholiques où, demandant à une vendeuse ou au propriétaire du magasin « *Qu'avez-vous sur les Anges ?* », je n'eus pour toute réponse qu'un sourire gêné du genre « *Pauvre fou* » alors que dans les librairies « new age » ou ésotériques, on me répondait « *Bien sûr, tenez, c'est juste derrière vous sur le rayon à gauche* ». Plus curieuse encore est la réaction des catholiques pratiquants, surtout traditionalistes, qui, dès qu'on leur parle d'Anges, répondent en brandissant le diable : « *Etes-vous sûr que vous n'êtes pas induit en erreur par le Malin ?* », comme si le fait de m'intéresser aux Anges à la place de Dieu représentait la preuve formelle de ma possession diabolique.

Les Anges ne sont-ils pas le dénominateur commun des plus grandes religions ?

On les trouve aussi bien dans l'Ancien Testament que dans le Nouveau, dans le Coran, La Torah et chez les Hindous qui les appellent « les brillants », les Devas. Ne sont-ils pas aussi « *les outils, avec lesquels Dieu s'amuse et se meut, par lesquels et avec lesquels il révèle les forces et les merveilleuses éternelles, les mène en un jeu d'amour... ?* »<sup>8</sup>

Du coup, mon intérêt pour les Anges, ces « *êtres immatériels, purs esprits, intermédiaires entre l'homme et Dieu* » nous dit le dictionnaire, « *qui seraient sans cesse à nos côtés, chargés de nous garder et de nous guider* » se transforma en acharnement. Lorsque le Dr John Lilly, dont les travaux sur

<sup>8</sup> Page 139 in « L'Ange et l'homme », ouvrage collectif, Albin Michel, 1978.

les dauphins ont fait le tour du monde, raconte le plus simplement du monde dans son autobiographie qu'il a rencontré son Ange gardien et parlé avec lui lorsqu'il était enfant, il y a de quoi se poser des questions. De même pour Françoise Dolto, la célèbre psychanalyste d'enfants qui n'a jamais caché qu'elle demandait toujours à son Ange gardien de lui trouver une place de parking. Si ces affirmations provenaient d'un inconnu, personne n'y prêterait attention. Mais venant de John Lilly ou de Françoise Dolto, qui n'avaient strictement aucune raison de raconter des balivernes, ne s'explique que par une expérience inoubliable. Au cours d'un entretien dans sa maison de Malibu en Californie, Lilly, qui eut plus d'une fois affaire à ces « êtres », toujours dans des circonstances dramatiques, m'a déclaré : « *Je les ai appelés Anges, mais c'est une réminiscence de mon éducation catholique. Aujourd'hui, le mot le plus exact à utiliser est »Etre d'une dimension supérieure à la nôtre* ».

Et le vieux scientifique se moque bien du fait que l'on puisse douter de ses facultés mentales; par ses travaux pour l'US Air Force, l'US Department of Health et surtout par ses observations sur le système de communication cérébral des dauphins, il n'a plus rien à se prouver et encore moins à prouver aux autres car ce qui ressort globalement de son expérience, c'est ce sentiment d'être protégé, parfaitement traduit par l'expression française « *être né sous une bonne étoile* ». Or, est-ce un hasard ? Les gravures du XIX<sup>e</sup> représentent toujours l'Ange gardien avec une étoile rayonnante au-dessus du front.

Mais que signifie être né sous une bonne étoile ? Avoir de la chance, gagner au jeu ou échapper régulièrement à des accidents, sortir indemne d'une collision épouvantable, voire à des tentatives d'assassinat ? Comment expliquer ces actes totalement irréflechis qui sauvent la vie, ces voix intérieures qui mettent soudain en garde, ce rêve prémonitoire, cette série insensée de coïncidences qui fait qu'un ami ou un inconnu, qui n'aurait jamais du se trouver là au moment du drame, a

pu intervenir et vous éviter une catastrophe ? Pressentiment, chance, hasard, coïncidence ? En français, on utilise souvent l'expression « *quelque chose me dit que..* ». Mais qu'est-ce que ce quelque chose ? Est-ce quelqu'un ?

Personne n'est en mesure de donner une explication naturelle et objective à ces phénomènes. Et si l'on admet ne serait-ce que la prémonition, cela ouvre aussitôt la porte à d'autres réalités. Pourtant, il nous est impossible de nier l'expérience vécue par des millions de personnes sous prétexte que nous ne pouvons l'expliquer matériellement et scientifiquement. Ceux qui ont vécu une telle expérience sont marqués à jamais par cette « aide » surgie de nulle part dont l'explication la plus élégante, puisque nous n'en avons pas d'autre plus logique, se résumerait alors par l'intervention bien réelle de ce que l'on appelle l'Ange gardien.

Mais d'abord, est-ce que les Anges existent vraiment ?

La réponse est négative puisque nous ne les voyons pas. En revanche, dès que l'on effectue un sondage auprès des malades ou accidentés dont le coeur s'est arrêté de battre, la réponse devient positive. Comme nous allons le découvrir, le domaine extrêmement vaste et surtout parfaitement documenté de la Near Death Experience, les expériences aux frontières de la mort, ne permet aucun doute, parce qu'il n'a pas été développé par des religieux ou des ésotériques, mais bien par des médecins et des universitaires, on ne peut plus sérieux, de notre époque.

## ch a p i t r e 2

### *Des Anges dans les Tunnels*

Hey you caught me in a coma



And I don't think I wanna  
Ever come back to this.. world again  
Kinda like it in a coma  
'Cause no one's ever gonna  
Oh, make me come back to this world again  
Now I feel as if I'm floating away  
I can't feel the pressure  
And I like it this way  
But my body is callin'  
My body's callin'  
Won't ya come back to this world again  
Suspended deep in a black sea  
I've got the light at the end

*Guns n'Roses -Coma- in « Use Your Illusion », Geffen Records*

Depuis la parution du livre du Dr Raymond Moody « Life after Life »<sup>9</sup> on peut dire que la mort, naguère drapée dans un costume squelettique et armée d'une faux, s'habille désormais chez Paco Rabanne. Elle ne présente plus ce visage horrible parce que dans une courte période, deux faits majeurs se sont conjugués pour produire la découverte la plus importante de cette fin du XX<sup>e</sup> siècle, la topographie de la mort et de son passage. En effet, c'est en 1975 que les microprocesseurs effectuèrent leur entrée dans les systèmes de mesure cardiaque et que Raymond Moody publia presque à compte d'auteur son « Life after Life ». Quel rapport entre les deux ? Les microprocesseurs dans les appareils médicaux de mesure ont permis aux médecins de suivre en temps réel l'activité du coeur. Auparavant, lorsque le coeur d'un opéré s'arrêtait après l'intervention, le personnel découvrait le cadavre au matin, au mieux dix minutes après le décès. Aujourd'hui le moindre affolement est signalé par des sons synthétiques de jeu vidéo, déclenchant aussitôt la ruée des médecins de

---

<sup>9</sup> En français « La vie après la vie », Robert Laffont, 1975, toujours édité.

garde et des infirmières dans la chambre du moribond pour le réanimer, qu'il soit quatre heures de matin ou cinq heures de l'après-midi. Par la suite, la miniaturisation progressive des « chips » a multiplié par deux, et ce chaque année, la puissance de calcul de ces microprocesseurs. Désormais, les malades instables sont couverts d'électrodes, reliés à un ordinateur central qui décèle au centième de seconde le moindre problème. On ne meurt plus aussi facilement que naguère d'un arrêt brutal du cœur. Les conséquences sont simples : le nombre des réanimés est exponentiel. Cette évolution technologique nous sera très utile pour comprendre les travaux des cardiologues Michael Sabom et Maurice Rawlings et pourquoi ils ont trouvé autant de NDE.

Revenons à Raymond Moody. Bien avant l'aube de la révolution informatique, en 1965, il est encore étudiant, même pas en médecine, mais en philosophie. Un jour, il rencontre Georges Ritchie, médecin psychiatre de Charlottesville et enseignant, qui lui raconte comment il « *est mort* » en 1943, alors qu'il était simple soldat, mobilisé dans une caserne du Texas. Moody écoute, intéressé mais sans plus. A la suite d'un entraînement poussé, le soldat Ritchie a contracté une pneumonie. Sa température augmente tant que le 20 décembre 1943 à 3h10, il s'effondre inconscient dans les bras d'une infirmière, le premier lieutenant Retta Irvine. Quelques heures plus tard, le jeune homme se réveille, saute de son lit et tente de trouver quelqu'un pour lui donner l'heure, parce qu'il ne veut pas rater le train de sa permission de Noël. Il s'élance dans les couloirs de l'hôpital et découvre soudain que personne ne semble le voir, que personne ne l'entend et, pire, que les gens le franchissent sans ciller (exactement comme dans le film « Ghost »). Ne comprenant pas, le soldat retourne dans sa chambre totalement étourdi et aperçoit un corps gisant dans un lit qu'il identifie comme le sien à cause de sa bague. Au même moment, il remarque une minuscule lumière étrange dont l'intensité commence à croître et attire son attention : « *Toutes les lampes de la section n'auraient pu*

*fournir une telle luminosité ; et pas davantage toutes les lampes de l'univers »<sup>10</sup> raconte-t-il. Progressivement, le garçon commence à distinguer dans ce halo lumineux une forme humaine tout en se disant que logiquement cette intensité lumineuse aurait dû détruire sa rétine dès la première seconde : « Je voyais alors que ce n'était pas de la lumière mais un homme qui était entré dans la pièce, ou plutôt un homme fait de lumière... Je me mis sur pied et, pendant que je me levais, me vint cette prodigieuse certitude : « Tu es en présence du Fils de Dieu » ». Alors il L'observe et se dit qu'il était « En présence de l'Être le plus totalement viril » qu'il ait jamais vu. Seul problème, son visage ne ressemble pas à celui de ses livres de catéchisme : « Ce n'était pas le Jésus de mes livres de catéchisme. Le Jésus de ces livres était gentil, aimable, compréhensif et peut-être un peu débile (sic). Ce personnage-ci était la Puissance même, plus âgé que le temps et cependant plus moderne que quiconque. Par-dessus tout, avec la même certitude intérieure mystérieuse, je sus que cet Homme m'aimait. Plus encore que la puissance, ce qui émanait de cette Présence était un amour inconditionnel. Un amour surprenant. Un amour situé au-delà des mes rêves les plus fous ». En même temps qu'il se fait ces réflexions, il découvre de la même manière qu'Il sait tout de lui, qu'Il connaît sa vie dans les moindres détails. Au même moment Georges Ritchie revoit ses vingt ans de vie en l'espace d'une seconde, de l'accouchement de sa mère jusqu'à cette rencontre en passant par les explorations sexuelles de sa puberté. Ritchie précisa dans son second livre « My Life After Dying »<sup>11</sup> qu'il se trouva fort embarrassé lorsque ces « explorations » manuelles défilèrent devant Lui, mais que « cela ne sembla pas Le choquer ou Le surprendre outre mesure ». Puis (SNIP)*

## 5 ) UN ANGE QUI PREND LA MAIN

Une petite fille de dix ans qui se rétablissait d'une pneu-

<sup>10</sup> « Return from Tomorrow », Chosen Books, 1978, New York.

<sup>11</sup> Hampton Roads, 1991, Norfolk, Virginia.

monie dans un hôpital de Pennsylvanie. Sa température était revenue à la normale et la crise de suffocation semblait se calmer. Elle allait mieux. Témoignage d'infirmière recueilli par Osis et Haraldsson<sup>12</sup> :

*« La mère vit que son enfant était en train de « sombrer » et elle nous appela ( les infirmières ). Elle nous raconta que son enfant venait de lui dire qu'un Ange l'avait prise par la main : elle était morte sur-le-champ, ce qui nous étonna grandement car il n'y avait aucun signe de mort imminente. Elle était si calme, si sereine, et pourtant si près de la mort ! Ce décès subit nous chagrina ».*

La patiente semblait effectivement se rétablir lorsqu'elle rechuta, définitivement. Au moment où la fillette dit à sa mère qu'un Ange lui avait pris la main, la vie la quitta. Du point de vue matérialiste, il ne peut s'agir que d'une coïncidence. ( SNIP )

## T y p e 2

### *Rencontre après le tunnel*

*ou*

### *Des Anges dans les NDE*

Là, nous entrons directement dans le célèbre tunnel au bout duquel brille une Lumière « *indescriptible en termes humains* ». La lumière ne nous intéresse pas étant donné le sujet de ce livre. En revanche, ce qui se passe pendant la traversée de ce tunnel et après représente notre champ d'investigation primaire car curieusement, on peut dire que c'est dans le tunnel ou à la sortie que l'on a le plus de chances de rencontrer un Ange. En effet, après sa sortie hors du corps, le sujet est parfois accompagné d'êtres identifiés comme Anges gardiens, ou guides, ou être spirituels. Ils sont parfaitement distincts de

---

<sup>12</sup> Page 146, op c.

la Lumière centrale et jamais le sujet ne confond les deux.

Toutefois, selon les statistiques, sur 100 morts cliniques, seuls 10% eurent le « privilège » de fusionner avec cette Lumière. Si l'on pousse l'analyse plus loin, on se rend compte aussi que seuls 10% découvrirent une présence à leurs côtés. Faut-il le souligner, trouver une NDE avec des Anges en filigrane n'est pas chose aisée. En général, le sujet est toujours accueilli par des proches décédés ou bien entend une voix qui lui ordonne de retourner. En interrogeant une centaine de rescapés NDE, j'ai recueilli plusieurs cas où le sujet a dialogué avec cette ou ces présence(s) et les ai regroupés avec d'autres expériences NDE « type Ange » que j'ai pu retrouver dans divers ouvrages rédigés par des chercheurs extrêmement sérieux (Morse, Moody, Ring, Rawlings, Gallup, Sorensen, Gibson, Ritchie).

Kenneth Ring m'a communiqué trois cas magnifiques qu'il n'avait pas publiés dans ses livres. Kimberley Sharp m'a transmis un cadeau somptueux et le Dr Melvin Morse m'a également confié quelques cas et laissé chercher des « Anges » dans ses dossiers. Qu'ils soient ici chaleureusement remerciés de leur collaboration et de leur aide. Sans eux, j'en serais encore aux mots croisés (« peut flotter » en quatre lettres). (SNIP)

## 8 ) LE CIEL, C'EST CHOUETTE

Ceci est le cas qui avait fasciné le Dr Melvin Morse et qui l'incita à s'intéresser aux histoires de tunnels chez les enfants avec le résultat que l'on connaît. Il publia l'expérience de Krystel sous forme d'article dans le « American Journal of Disabled Child »<sup>13</sup>, Vol 137, pages 959, 961 et précisa que l'enfant, 7 ans, avait refusé qu'il enregistre la conversation tant qu'il n'aurait pas vu les dessins qu'elle voulait lui montrer, illustrant son expérience :

---

<sup>13</sup> Repris par le Dr Moody dans « La Lumière de l'au-delà, page 76.

*« La patiente dit que la première chose dont elle se souvenait de sa noyade était « d'être dans l'eau ». Elle affirma : « J'étais morte. Et puis j'étais dans le tunnel. C'était tout noir et j'avais peur. Je ne pouvais pas marcher ». Une femme nommée Elisabeth apparut et le tunnel s'éclaira fortement. La femme était grande, avec des cheveux blonds qui brillaient. Elles marchèrent ensemble jusqu'au ciel. Elle dit que « le ciel, c'était chouette. C'était plein de lumière et il y avait plein de fleurs ». Il y avait une barrière autour du ciel et elle ne pouvait pas voir au-delà. Elle dit qu'elle a rencontré beaucoup de gens, y compris ses grands-parents décédés, sa tante maternelle décédée, ainsi que Haether et Melissa, deux adultes qui attendaient de renaître. Ensuite elle a rencontré le « Père Céleste et Jésus » qui lui ont demandé si elle voulait retourner sur terre. Elle répondit « non ». Ensuite Elisabeth lui demanda si elle voulait voir sa mère. Elle dit oui et se réveilla à l'hôpital. Pour finir, elle se souvenait de m'avoir vu dans la salle des urgences mais ne put fournir aucun détail sur la période de trois jours durant lesquels elle resta dans le coma »*

Ce cas est fascinant : une gamine de 7 ans (cliniquement morte pendant 19 minutes !) qui déclare le plus simplement du monde et sans aucune malice avoir rencontré le Père Eternel et Jésus alors qu'à travers le monde, des dizaines de milliers de moines et de religieuses, plus ou moins cloîtrés, passent leur vie entière dans cette expectative. N'est-ce pas curieux ?. Voici une gamine à qui l'Ange gardien apparaît tout de suite û dès sa noyade û et qui va jouer aussitôt dans le jardin de Dieu<sup>14</sup>. « *Est-ce que tu veux retourner ?* » lui demande l'Eternel. Réponse, imaginons, « *noooooon, je veuuux pas* ». La simplicité des enfants est parfois désarmante, même pour les

<sup>14</sup> Cela recoupe parfaitement la parabole du « Plus Grand » dans l'Evangile de Matthieu (18.1) dans la réponse du Christ à celui qui lui demandait « *Qui donc est plus grand dans le royaume des Cieux ?* ». Appelant à lui un enfant, il le plaça au milieu d'eux et dit : « *En vérité je vous le dis : si vous ne changez pas et ne devenez comme les enfants, vous n'entrerez pas dans le royaume des Cieux. Celui-là donc, qui s'abaissera comme cet enfant, c'est lui qui est le plus grand dans le royaume des Cieux* ».

Dieux. Dans son livre « Des enfants dans la lumière de l'au-delà »<sup>15</sup>, le Dr Morse donne plus de détails sur ses impressions lorsqu'il vit arriver le corps de l'enfant sur la civière :

*« Je contemplais le corps inanimé de Krystel dans le service de réanimation, et je me demandais si cette petite fille pouvait être sauvée. (...) Les machines auxquelles elle était désormais branchée ne laissaient rien présager de bon : un scanner avait révélé un oedème massif du cerveau, tous les réflexes pharyngés avaient disparu et Krystel ne respirait plus qu'avec l'assistance d'un poumon artificiel. Dans le jargon cru du service des urgences, on aurait pu dire qu'elle était « bonne à envoyer à la casse ». Même après coup, j'estime qu'elle n'avait pas plus de 10% de chances de survivre. (...) Aujourd'hui encore, un épisode associé à l'histoire de Krystel reste gravé dans ma mémoire : j'avais dû introduire un petit cathéter dans l'une de ses artères pour mesurer la teneur en oxygène de son sang... Cette intervention, dite « cathétérisme artériel » est aussi délicate que sanglante, puisqu'elle implique l'incision d'une artère. (...) Trois jours plus tard, Krystel était totalement rétablie. Son cas comptait parmi ces mystères médicaux qui démontrent les ressources insoupçonnées de l'organisme humain ». (...) L'intelligence de Krystel n'avait pas été amoindrie par la privation d'oxygène dont s'accompagnent toujours les noyades. Je ne notai rien d'anormal ».*

### **Rien d'anormal après 19 minutes de mort clinique !**

C'est purement insensé, un vrai miracle qui n'a pas été expliqué et qui ne le sera jamais. Le cerveau, sans aucune oxygénation pendant ce laps de temps aurait dû être totalement détruit. Dans des cas similaires, lorsque les médecins réussissent à « ramener » un sujet, après ne serait-ce qu'une minute de mort clinique, ils commencent à spéculer sur le degré de paralysie du patient, totale, moitié ou seulement quelques membres ? Mais cette enfant de sept ans se rétablit comme une

<sup>15</sup> Robert Laffont, traduction de « Closer to the Light ».

fleur. Encore une coïncidence. En ouvrant au hasard un livre sur les Anges, je tombais sur cette citation : « *Gardez-vous de mépriser un seul de ses petits car je vous dis que leurs Anges dans les cieux voient continuellement la face de mon Père qui est dans les cieux* »<sup>16</sup>. ( SNIP )

#### 14 ) UNE BELLE DAME

Signalé par le Dr Raymond Moody dans son livre « La lumière de l'au-delà »<sup>17</sup>, cas d'une petite fille de cinq ans dont le coeur lâcha en plein milieu d'une opération de l'appendicite. Dès que le son de l'électrocardiogramme signala l'arrêt du pouls, les médecins lancèrent la procédure de réanimation. Récit de Nina :

*« Je les ai entendus dire que mon coeur s'était arrêté, mais j'étais au plafond, en train de tout regarder. De là-haut, je pouvais voir tout ce qui se passait. Je flottais tout près du plafond; c'est pour ça que, quand j'ai vu mon corps, je ne me suis pas rendue compte que c'était le mien. Je suis sortie dans le couloir et j'ai vu ma mère en train de pleurer. Je lui ai demandé pourquoi elle pleurait mais elle ne pouvait pas m'entendre. Les docteurs pensaient que j'étais morte .*

*Alors, une belle dame était arrivée pour m'aider parce qu'elle savait que j'avais peur. Elle m'a emmenée dans un tunnel et on est arrivées au ciel. Il y a des fleurs merveilleuses. J'étais avec Dieu et Jésus. Ils ont dit que je devais repartir pour retrouver ma maman parce qu'elle était bouleversée. Ils ont dit que je devais finir ma vie. Alors je suis revenue et me suis réveillée. Quand nous avons vu la lumière, j'ai été très contente. Pendant longtemps, j'ai voulu y retourner. Je veux retourner à cette lumière quand je mourrai ».*

---

<sup>16</sup> Matthieu 18,10.

<sup>17</sup> Page 68, Robert Laffont, 1988.



Voici notre troisième cas de NDE infantile féminine et là aussi, c'est une « *très belle dame* » qui vient chercher Nina parce qu'une fois sortie de son corps, elle se promène comme un fantôme. Ce récit ( suite dans le livre )

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Revue de presse</b>	3
<b>François Mitterrand sur les Anges Gardiens</b>	9
<b>Lettre de Jacques Chirac</b>	11
<b>Christian Morgenstern</b>	12
<b>Préface de la nouvelle version 600 pages</b>	13
<b>Remerciements</b>	15
<b>Dédicaces</b>	17
<b>Chapitre 1 : De l'influence des Anges</b>	19
<b>Chapitre 2 : Des Anges dans les Tunnels</b>	33
<b>Type 1 : Visions avant le dernier soupir</b>	61
1) des anges sur les escaliers	61
2) un concert d'anges	62
3) un ange toute la nuit	62
4) quelqu'un avec moi	63
5) un ange qui prend la main	65
6) un dessin inspiré	65
<b>Type 2 : des Anges dans les NDE</b>	69
1) nous ne sommes pas des anges	70
2) le ciel, c'est chouette	73
3) des robes de lumière	75
4) la main dans la main de l'ange	77
5) mon gardien	80
6) je fus enveloppée	82
7) ce n'était pas le christ, mais un ange	83
8) une belle dame	84
9) angel airlines	85
10) deux filles sublimes	87
11) un ange avec moi	88
12) j'ai réalisé que je ne marchais pas seule	93
13) un ange brillant	96
14) une voix m'accompagnait	98

15) l'ange de la mort	100
16) je ne t'ai pas oublié	101
17) un escalier d'anges	104
18) michael, l'archange	106
19) je suis ton ange gardien	108
20) j'entends des voix depuis	109
21) elle était très belle.	112
22) ils sont mes gardiens	113
23) instructeur que je ne connaissais pas	116
24) un ange gigantesque	116
25) des anges essayant d'aider	117
26) la nde d'un prêtre	120
27) un messenger	129
28) un tissu de lumière	130
29) un ange anglais	131
30) un ange dans la famille ?	132
31) ils attendaient ma décision	135
32) un vol plane de 30 mètres	137
33) une présence en robe	138
34) dans la lumière de betty	139
35) la nde d'un écrivain	143
36) la traversée de phillipe labro	147
37) la mort et les impôts	151

**Conclusion : Il existe des Anges femmes, ou, Gabriel est-il meilleur trompettiste que Miles Davis ?** 155

**Chapitre 3 : Des interventions surnaturelles** 161

**Figure A : Arrive et disparaît surnaturellement** 165

Une bombe va exploser	165
La lumière rectangulaire	166

**Figure B1 : Voix audible dans situation normale** 169

Jeanne d'Arc	169
Change de file	173
Une présence merveilleuse	174
La « voix » de martin caidin	175
La « voix » de georges ritchie	179
La « voie » vers le magasin	181
La « voix » de madame kabbaz	182
La « voix » de mary-line	183

**Figure B2 : Geste inexpliqué dans une situation normale**

<b>évitant un drame</b>	189
La balle est partie, j'étais debout	189
J'ai freiné sans savoir pourquoi	191
Intuition lente	192
Une balle stoppée net	193
De l'utilité des belle-mères	194
Résister aux caprices des femmes	196
Un rendez-vous manqué	197
<b>Figure B3 : Action invisible dans une situation dramatique avec le temps suspendu....</b>	201
Mary Frampton	201
Une fille aux cheveux blonds	202
La roquette arrivait sur moi	204
J'ai vu l'accident	205
Son visage était lumineux	207
Chute d'une armoire	208
De la ponctualité finnoise	209
Le général George Patton	211
Le général Hans von Luck	217
<b>Figure B4 : Faits inexplicables</b>	223
Un obstacle à 260 km/h	223
A travers la paille ?	225
Le volant dans le siège	226
Plongeon dans la Seine	227
<b>Figure C : Aides inattendues &amp; synchronicités</b>	231
<b>Chapitre 4 : Des dialogues avec des Anges</b>	235
<b>Chapitre 5 : Elisabeth Kübler-Ross</b>	273
<b>Chapitre 6 : Où sont les Anges dans les accidents ?</b>	285
<b>Chapitre 7 : Des mystiques et des Anges</b>	311
<b>Chapitre 8 : Des saints « formule 1 » et des Anges</b>	323
Anne-Catherine Emmerich	325
Marie-Madeleine de Pazzi	333
Thérèse d'Avila	337
Catherine de Sienne	343
<b>Chapitre 9 : Des stigmatisés et des anges (IIa)</b>	351
Georgette Faniel	355

Padre Pio	373
Thérèse Neumann	395
Marie-Julie Jahenny	403
Hélène Kowalska	409
Gemma Galgani	415
Marguerite-Marie Alacoque	423
Angela de Foligno	429
Gertrude d' Helfta	433
<b>Chapitre 10 : Une extase à nulle autre pareille</b>	<b>437</b>
<b>Chapitre 11 : Incorruptibles et Anges (IIb)</b>	<b>447</b>
Jacinta Marto	455
Catherine Labouré	465
Marie d'Agreda	469
Sainte Cécile	477
<b>Chapitre 12 : Visionnaires et Anges ( III )</b>	<b>481</b>
Vassula Ryden	485
Katsuko Sasagawa	495
John Hein	511
Jacinta Gonzales	519
Gabrielle Bossis	531
Jean-Edouard Lamy	537
Marie Lataste	543
Hildegarde von Bingen	549
<b>Chapitre 13 : Les Anges préfèrent les femmes mais les hommes préfèrent les hôtesse de l'air</b>	<b>555</b>
<b>Chapitre 14 : Postface, annexe, bibliographie, sources et discographie</b>	<b>563</b>
A lire en priorité	566
Comment trouver son Ange	568
Internet	574
Bibliographie	575
Discographie	590
Index des noms	593

Couverture : Patrice Servage  
Service de Presse : Marie Guillard  
Tel : 01 44 09 08 78